



sketch NOTES

Pour le son :

Franck Manceau,

Allo : 06/11/628/776

@ => doubleje59dk@hotmail.com



Napkin sketch
www.napkinsketchapp.com



Dipenda
Revision
Fm

Fiche technique - Dipenda -

Batterie : bd: 1 béta52
sd: 1 e904
OH L+R : 2 km184
1 alim 220v
2 praticables(2X1m) à 20cm environ.
1 retour et 1 ligne XLR (circuit retour pour casque),
2 circuits

Percussions : 3 e609 pour 3 congas
1 béta52 pour djembé
2 km137 pour OH petite perc
2 DI pour pad électronique
1 DI pour Kalimba
1 Alim 220v
2 praticables(2X1m) à 40cm environ
1 retour, 1circuit

Basse : 1 DI
1 Alim220v
1 praticable (2X1m) à 20cm environ
1 retour, 1circuit

Piano : 2 km184
1 Béta 58 pour le piano
1 SM 58 pour le pianiste
1 DI pour le Fender Rhodes
2 DI pour le synthé
3 Alim 220v
2 retours, 1circuit

Sax / Flute : 2 DI pour multi FX
2 sm58
1 Alim 220v
1 retour, 1circuit

Cordes : Violon 1 : 1 ligne xlr
Violon 2 : 1 DI & 1 Alim 220v (multiFX)
Alto : 1 ligne xlr
Violoncelle : 1 TLM103 et 1 ligne xlr pour cellule
4 praticable (2X1m) à 40cm environ
4 retours, 3 circuits (violon 1&2 linkés)

Chants : 3 SM58
3 retour, 3 circuits

Slam: 1 SM58
1 retour, 1 circuit

RETOURS :

14 Retours sous 12 circuits + 1 circuit en xlr pour Casque audio (batter) (batteur)
Les retours des 2 violons sont " linkés "
Ceux du pianiste sont " linkés " aussi.
Le technicien retour s'organise comme il l'entend .

Sinon, possibilité de retour en in-ears.

REGIE FACADE :

Pas de préférence pour la console, du coup, un " baby-sitting " sera nécessaire .

Pour le routing : voir feuille de patch

Prévoir 2 type de reverb différentes et un Delay avec tap tempo.

Un lecteur CD

Un talk back pour les retours, si nécessaire.

N'hésitez surtout pas à me contacter au : 06 11 628 776

Franck Manceau
doubleje59dk@hotmail.com

BACK LINE INSTRUMENTS

Claviers/Piano :

- Piano ¼ de queue Yamaha C3 minimum + tabouret
- Un Fender Rhodes ou un Nord Stage (type : Clavia Nord Stage 2 EX 88)
- Clavier muet 5 octaves minimum avec molette d'expression. USB/MIDI
Type : SAMSON Carbon 61
- Stand Clavier + extension

Batterie :

- Batterie Sakae Trilogy ou autre, sinon Gretsch USA, ou Yamaha Hybrid, Maple ou Recording.
- Peaux sur les toms : Remo Emperor ou Ambassador Coated
- Peau de caisse claire : Remo Ambassador Coated
- Peau de grosse caisse : Remo Powerstroke III

- 2 Toms courts de 10" et 12"
- 1 Tom bass 14"
- 4 pieds de cymbale perches
- 1 caisse-claire Maple de 14 x 5,5
- 1 pied de caisse-claire
- 1 pied de hi-hat
- 1 pédale de grosse-caisse DW5000
- 1 siège de batterie
- 1 moquette 2 x 2

Cymbale Zildjian série K

- 1 ride K Constantinople 20"
- 1 hi-hat K Constantinople 14"
- 1 K Dark crash de 17"
- 1 K Dark crash de 15"
- 1 K splash de 8" ou de 10"

Percussions

LP Latin percussion

GALAXY GIOCANNI

- 1 Requinto. 9 3/4". Ou
- 1 Quinto. 11"
- 1 Conga. 11 3/4"
- 1 Tumbadora. 12 1/2"
- 3 Stand support Conga Sound platform plaque de résonance
Ou 3 set de 4 patins pour Conga

- 1 Bongo + stand bongo pour jeu assis
- 1 Djembe africain 34 cm + support de Djembe
- 1 Darbouka Égyptienne + stand
- 1 cloche rock ridge rider + pied support pour 3 percus
- 1 Chimes 36 barres LP ou autres
- 5 pieds Cymbals perche
- 1 siège batterie large
- 1 Timbales LP

Bass :

- ampli basse Hartkhe ou SWR ou Ampeg
- stand pour la basse

Violoncelle: !En cas de déplacement de l'orchestre en avion uniquement !!

- Location d'un violoncelle de concert professionnel
(Pour référence, la location d'un violoncelle de concertiste n'excède pas 50 €/mois en région parisienne)

Pupitres :

- 11 pupitres avec éclairage.

Patch Dipenda

Franck portable :
06/11/628/776

Lignes	Instruments	Micros/DI	Insert	48v	pieds	notes
1	BD	Béta52	compres		petit	
2	SD	e904	compres			
3	OH L drum	km184	compres	oui	grand	
4	OH R drum	km184	compres	oui	grand	
5	conga low	e904	compres		petit	
6	conga med	e904	compres		petit	
7	conga hi	e904	compres		petit	
8	djembé	Béta52	gate		petit	
9	OH percu 1	ksm137		oui	grand	
10	OH percu 2	ksm137		oui	grand	
11	percu Electro L	DI		oui		
12	percu Electro R	DI		oui		
13	Kalimba percu	DI		oui		
14	Sax L	DI + SM58		oui	grand	
15	Sax R	DI		oui		
16	Sax / flute	SM58	compres		grand	
17	Piano / Fabrice blabla	SM58			petit	
18	Piano	Béta58			grand	
19	Piano	km184		oui	grand	
20	Piano	km184		oui	grand	
21	Synthé L	DI		oui		
22	Synthé R	DI		oui		
23	Fender Rhodes	DI	compres	oui		
24	Violon / Inocente	xlr		oui		
25	Violon / Jean-luc	DI		oui		
26	Alto / Arnaud	xlr		oui		
27	Violoncelle / Cecilia	TLM103		oui	petit	
28		xlr		oui		
29	Basse / Henri	DI		oui		
30	Chant / Yaïte	SM58	compres		grand	
31	Chant / Jessie	SM58	compres		grand	
32	chant / Valérie	SM58	compres		grand	
33	Slam / Pitcho	Béta58	compres		grand	
34						
36	return FX 2 L					reverb chant
37	return FX 2 R					reverb chant
38	return FX 3 L					Delay
39	return FX 3 R					Delay
40	CD-Stereo					selon la taille de la
41	Talk-back					salle